



Haut-Doubs

Communiqué de presse – Février 2012
exposition itinérante
« Montagnes du Jura, des hommes et des paysages »

Le contexte

« *Les montagnes du Jura* ».

Cette dénomination au pluriel nous démontre la diversité du massif et de ses composantes paysagères.

Si l'adaptation des hommes aux conditions particulières du massif du Jura fut difficile, chaque territoire a vu naître des activités humaines particulières liées aux spécificités des territoires. Respectivement, aujourd'hui ces mêmes paysages, modelés par l'homme, témoignent des activités passées et présentes, sources d'une variété d'adaptation des hommes à leur environnement. Cela se traduit dans la perception de chaque site qui change de visage au fil des siècles, et parfois même de fonction.

A chaque fois, pour chaque territoire, une relation intime s'est instaurée au fil du temps entre les paysages et les hommes.

Qui sont ces hommes - et ces femmes - ? Quelle est leur histoire ? Quelle est cette relation intime avec les paysages du massif du Jura ?

Des hommes qui font au quotidien des gestes liés à la montagne ; des hommes qui ont fait progresser les pratiques, la société, qui se sont regroupés, des inventeurs, des personnages parfois célèbres...

Ces hommes ont fait, et continuent de faire l'histoire des montagnes du Jura. Pourtant l'histoire de cette relation séculaire entre les paysages, les hommes et leurs activités est bien méconnue. Elle constitue pourtant notre mémoire, le fondement de notre histoire commune, de nos pratiques contemporaines.

Les CPIE du Haut-Jura et du Haut-Doubs, pour l'URCPIE de Franche-Comté, ont entamé dès 2006, en partenariat avec la DIACT et le Conseil Régional de Franche-Comté, une nouvelle collection de livres, en 5 tomes, dont l'objectif est de préserver et promouvoir l'héritage culturel de la communauté montagnarde, de développer un sentiment durable d'appartenance à un territoire, de préserver et de perpétuer cette mémoire collective.

Il s'agit de décrypter les relations entre les hommes et les espaces géographiques, les paysages et ainsi les activités qui en découlent depuis 1750 – 1800.

L'objectif est de montrer la diversité des activités propres aux montagnes du Jura, de renforcer les connaissances sur les populations montagnardes, leur dynamisme et leur fonctionnement et enfin de valoriser le massif par ses particularités paysagères ; valoriser la moyenne montagne : la « montagne des hommes ».

La finalité est de montrer l'évolution des activités à travers l'histoire de plusieurs familles et de personnages au travers de 5 tomes, liés entre eux.

Le style et la mise en page, sous forme de carnets itinérants, nous proposent un voyage à travers le temps.

Le premier tome « Auguste, roulier » est paru en 2007, le deuxième tome, « François, contrebandier » est paru en 2008, le troisième tome « Etienne, colporteur » est paru en 2009, le quatrième tome, « Anne, une vie pour la montagne » est paru en 2011 et le cinquième et dernier tome « Agathe, en quête de paysages » paraîtra en mars 2012. Cet ultime ouvrage invitera à une réflexion sur les paysages d'aujourd'hui et leur probable évolution.

L'EXPOSITION ITINERANTE « MONTAGNES DU JURA, DES HOMMES ET DES PAYSAGES »

Fort de leur expérience en matière d'exposition itinérantes, les CPIE du Haut-Doubs et du Haut-Jura ont proposé, pour compléter cette promotion des *Montagnes du Jura*, ainsi que pour accompagner et conclure la collection de livres, la conception, la réalisation puis la mise en circulation d'une exposition itinérante. Sa finalité est d'aller au devant des francs-comtois et de montrer la relation entre les hommes et les paysages et les activités spécifiques du massif qui en découlent.

Il s'agit de sensibiliser sur les hommes des Montagnes Jurassiennes, leurs activités et l'évolution des paysages de 1750 à aujourd'hui, de montrer au visiteur qu'il existe un lien symbolique à double sens entre les hommes et les paysages depuis toujours et que chacun a un rôle à jouer dans l'évolution de son environnement.

Les objectifs

Cette exposition a plusieurs buts :

- valoriser et promouvoir les paysages des montagnes du Jura et leur évolution
- promouvoir et préserver l'héritage culturel de la communauté montagnarde.
- montrer la diversité des activités propres aux montagnes du Jura
 - ⇒ sensibiliser aux paysages (compréhension)
 - ⇒ montrer des hommes et des femmes : « humaniser » le massif. Renforcer les connaissances sur les populations montagnardes, leur dynamisme et/ou leur fonctionnement.
 - ⇒ montrer leur relation avec des espaces géographiques et ainsi des paysages ; montrer le rapport de l'homme à son milieu, en l'occurrence le massif du Jura avec ses particularités
 - ⇒ valoriser le massif par ses particularités paysagères ; valoriser la moyenne montagne : « montagne des hommes »
 - ⇒ faire connaître le patrimoine commun, la spécificité de la montagne des hommes (milieux naturels, activités humaines) pas seulement dans le cadre d'une approche locale mais d'une vision globale et systémique
 - ⇒ faire connaître le patrimoine, l'histoire locale, les valeurs anciennes et actuelles de la montagne ("travail de mémoire").
 - ⇒ montrer l'adaptation des hommes aux composantes paysagères

- ⇒ créer et développer un sentiment durable d'appartenance à un territoire, préserver et perpétuer cette mémoire collective.

Bien sûr, il s'agit aussi de clore et faire le lien avec la collection en conservant notre personnage « guide » : Agathe. Les modules de l'exposition sont en phase avec les différents tomes de la collection et maintiennent l'esprit « carnets de notes / carnets de voyages »

Cette exposition invite le public à regarder son territoire, ou celui qu'il visite, d'une façon différente et originale. Elle amène le visiteur à une découverte et à des ressentis émotionnels. Elle le sensibilise à l'influence des paysages sur les choix humains (et réciproquement) et l'amène à comprendre l'évolution des paysages.

L'exposition doit provoquer une réflexion chez le visiteur. Les paysages sont révélateurs d'une époque, d'un contexte et d'un état d'esprit ; depuis toujours il existe un lien entre l'homme et les paysages mais il est différent selon les époques...

L'exposition invite également à fréquenter des sites et des lieux de visites, des organismes, des personnes, des manifestations qui, eux aussi, assurent la promotion de la « Montagne du Jura ».

Ainsi ce voyage emporte le visiteur du nord au sud des montagnes et de 1750/1800 à aujourd'hui (voire demain)

Ce grand voyage se fait par étapes. Chaque module de l'exposition correspond à une étape chronologique et constitue une vision de l'évolution historique des paysages, de l'impact des hommes sur lui et sur leurs activités.

Chaque module est spécifique au personnage principal de chaque ouvrage (roulier, contrebandier, colporteur.... Un objet symbolique du personnage compose le support de chacun des modules et constitue à chaque fois le support ludique et interactif de découverte.

Chaque module a un thème précis, amène à des questionnements en lien avec la problématique générale du tome de la collection et en traite une partie.

Il est à noter que la chronologie des événements et des personnages permet de comprendre comment les femmes apparaissent à travers les siècles et prennent un rôle dans la société.

Tous les modules de l'exposition sont liés entre eux par le personnage guide. Parallèlement, un territoire principal est défini pour chaque module.

Chaque module représente le carnet de route d'un personnage. Ceci sous la forme d'une boîte à archives, où tous les documents : objets, dessins, notes, récits accumulés pendant les déplacements seront répertoriés.

C'est au travers de ces objets ou documents appartenant au personnage-guide que le visiteur est plongé dans son intimité, dans le voyage et découvre un territoire, des paysages.

- L'exposition se compose de 4 modules interactifs comprenant chacun :
 - 1 pupitre central, composé au moins d'un casque audio avec système électrique et électronique autonome sur batterie, d'un livre, de différents visuels et archives
 - 2 panneaux verticaux (focus géographique et historique) illustrés recto-verso.
- 1 module interactif comprend :
 - 2 pupitres composés respectivement d'un ordinateur pc portable et d'un casque audio pour l'un, et d'un cadre photo numérique et d'un casque audio pour l'autre,
 - 1 panneau vertical illustré (visuel ambiance coin bureau/maison) recto-verso.
- 2 roll-up (introduction et conclusion)

Le public visé

L'exposition a pour but de toucher un public le plus large possible (habitants et visiteurs). Elle est adaptée à un public enfants, accompagné de ses parents, enseignants... Ses composants interactifs, ludiques répondent aux attentes des plus jeunes. Des informations sont également données à l'intention du visiteur qui souhaiterait approfondir sa découverte.

Il a été demandé aux collectivités qui accueilleront l'exposition de la proposer gratuitement à la visite ce qui lève la barrière économique qui pourrait freiner certains visiteurs. En complément à l'exposition, il est proposé à la collectivité qui l'accueille, une animation sur la thématique des paysages. Cette animation peut être destinée à une partie des enfants scolarisés sur le territoire de la collectivité. Une conférence sur le thème de l'évolution des paysages sera également proposée par lieu d'exposition (se renseigner quant aux dates). Ces conférences, comme l'exposition, sont destinées à un large public et ouvertes à tous gratuitement.

Les partenaires

Cette exposition n'aurait pas vu le jour sans le soutien financier de L'Europe, avec le Fonds européen de développement régional (FEDER), du Commissariat à l'aménagement du territoire (DATAR) et du Conseil régional de Franche-Comté.

Pour sa conception, les CPIE du Haut-Doubs et du Haut-Jura se sont adjoint les compétences de Patrick Pape, scénographe.

Nous rappelons aux personnes intéressées que la collection de livres est disponible à la vente sur le site Internet (boutique en ligne avec paiement sécurisé) du CPIE du Haut-Doubs : www.cpiehautdoubs.org

Le calendrier

- du 18 janvier au 1^{er} mars 2012 : Mairie de **Nozeroy**
- du 1^{er} mars au 2 mai 2012 : Salle des expositions - Mairie du **Russey**
- du 2 mai au 3 septembre 2012 : Haut-Jura (*lieu à préciser*)
- du 3 septembre au 5 novembre 2012 : Musée du cheval comtois à **Levier**
- du 5 novembre au 7 janvier 2013 : Haut-Jura (*lieu à préciser*)
- du 7 janvier 2013 au 4 mars 2013 : **Sancey-le-Grand**
- du 4 mars 2013 au 31 mai : **Ornans**
- du 31 mai 2013 au 1^{er} juillet 2013 : Haut-Jura (*lieu à préciser*)
- du 1^{er} juillet 2013 au 30 août 2013 : **Pays Horloger** (*lieu à préciser*)
- du 30 août 2013 au 31 décembre 2013 : Haut-Jura (*lieu à préciser*)

L'affiche



Montagnes du Jura
DES HOMMES ET DES PAYSAGES

**EXPOSITION
ITINÉRANTE**

ENTRÉE
GRATUITE

*Une invitation et un voyage ludique
à travers le temps et le massif du Jura
pour décrypter les relations entre les hommes, les femmes,
leurs activités depuis 1800 à aujourd'hui,
et les paysages de nos montagnes.*

Le Jura : la « montagne des hommes »

Exposition issue des ouvrages :



Tome 5
en cours

Conception : CPIE du Haut-Doubs et du Haut-Jura
Photographies : Gérard Benoit à la Guillaume
Dessins : Desmond Bovey

